**Критерии оценки вступительного испытания**

**ТВОРЧЕСКИЕ ИСПЫТАНИЕ ПО НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОМУ ТАНЦУ**

1. Владение основами композиции танца (0-20 баллов)
2. Владение основами постановки танца (0-20 баллов)
3. Знание методики составления танцевальных комбинаций (0-15 баллов)
4. Знание хореографической драматургии (0-10 баллов)
5. Владение законами хореографической драматургии (0-10 баллов)
6. Сочинение этюда на основе элементов народно-сценического танца (0-10 баллов)
7. Исполнение этюда на основе элементов народно-сценического танца (0-15 баллов)

**Критерии оценки вступительного испытания**

**ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО: ПЕДАГОГИКА НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА**

1. Знание методики исполнения экзерсиса у станка классического и народно-сценического танцев (0-20 баллов)
2. Умение грамотно исполнить экзерсис на середине зала (0-20 баллов)
3. Знание терминологии классического и народно-сценического танцев (0-15 баллов)
4. Знание методики исполнения на профессиональном уровне (0-15 баллов)
5. Владение техникой народно-сценического танца (0-15 баллов)
6. Умение показать комбинацию заданную преподавателем (0-15 баллов)